

## Život v klášteře

### Anotace

Žáci využívají *Monasterium* jako zdroj informací o životě v určité části kláštera. Zjištěné konfrontují s odborným výkladem v prostředí památkového objektu. Pracují badatelským způsobem. Formulují a ověřují vlastní hypotézy, tvoří otázky, na které hledají odpovědi z více zdrojů. Zároveň v historickém prostředí svá zjištění tvůrčím způsobem interpretují (formou „živých obrazů“). Výsledky poznání žáci reflektují formou libovolné žánrové písemné práce.

**Klíčové pojmy:** fortna, liturgie, mnišský chór, kapitulní síň, křížová chodba, rajský dvůr, mnišská práce, askeze, refektář, dormitář, hábity, vodní systém, prelatura, noviciát, mnišské sliby, hospodářské zázemí kláštera (konvrši)

**Cílová skupina:** 7. – 8. třídy 2. stupně základních škol a odpovídajících ročníků víceletých gymnázií

**Minimální časová dotace:** 45 min (škola) + 2,5 hod (exkurze) + 45 min (škola)

**Rozvoj klíčových kompetencí:** k učení, řešení problémů, komunikativní, sociální a personální

**Vazba na vzdělávací obsah vybraných oborů a průřezová témata (RVP ZV)**

VZDĚLÁVACÍ OBOR	OČEKÁVANÉ VÝSTUPY Žáci ...	UČIVO
Český jazyk a literatura	<ul style="list-style-type: none"><li>– využijí základy studijního čtení</li><li>– připraví a přednesou krátký mluvený projev, zapojí se do diskuse</li><li>– uspořádají informace v textu s ohledem na jeho účel</li><li>– využívají poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– čtení (věcné, kritické)</li><li>– mluvený projev</li><li>– písemný projev (libovolný žánr)</li></ul>
Dějepis	<ul style="list-style-type: none"><li>– vymezí úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka</li><li>– ilustrují postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, zvl. popíší život v klášteře</li><li>– uvedou příklady románské a gotické kultury, které vznikly díky činnosti mnišských řádů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– křesťanství</li><li>– struktura středověké společnosti, funkce jednotlivých vrstev</li><li>– kultura středověké společnosti (románské a gotické umění a vzdělanost)</li></ul>
Informační a komunikační technologie	<ul style="list-style-type: none"><li>– vyhledávají informace prostřednictvím internetu</li><li>– využívají základní standardní funkce počítače a jeho periferie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– metody a nástroje vyhledávání informací</li><li>– multimediální využití počítače</li></ul>
Umění a kultura: výtvarná a dramatická výchova	<ul style="list-style-type: none"><li>– vytvářejí a rozvíjejí herní situace</li><li>– zkoumají témata z více úhlů, uvědomují si analogie mezi fiktivní situací a realitou</li><li>– přistupují k tvorbě živých obrazů jako ke společnému tvůrčímu procesu, přijímají odpovědnost za proces i výsledek tvorby</li><li>– užívají prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích (digitální fotografie)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– herní a sociálně komunikační dovednosti</li><li>– typy vizuálně obrazných vyjádření (kresba, digitální fotografie)</li><li>– přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</li><li>– osobní postoj</li></ul>

*Monasterium aneb Nebojte se klášterů!*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– porovnávají účinky vlastních vyjádření s účinky již existujících vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>– interpretují umělecká díla současnosti i minulosti; vycházejí z historických i osobních zkušeností a prožitků</li> <li>– ověřují komunikační účinky vybraných, vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>v komunikaci</li> <li>– komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>
--	--	--

PRŮŘEZOVÉ TÉMA	TÉMATICKÉ OKRUHY
Osobnostní a sociální výchova	<ul style="list-style-type: none"> <li>– osobnostní rozvoj (seberegulace a sebeorganizace, kreativita)</li> <li>– sociální rozvoj (komunikace, kooperace)</li> </ul>

## Plán výuky

### 1. hodina

ČAS	ČINNOST	POMŮCKY
	Motivace	
5'	<b>Myšlenková mapa na téma Život v klášteře</b> – žáci si oživují základní pojmy, třídí je podle reálných či domnělých souvislostí	
5'	<p><b>Monasterium: řízený rozhovor</b> – na základě vybraných ilustrací z <i>Monasteria</i> (např. kostel, rajský dvůr, fraterie, hospodářské provozy: hospodářský dvůr, pivovar, mlýn a sádky) si žáci dále rozšíří pojmovou základnu a zároveň se seznámí se strukturou aplikace a základy práce v ní</p> <p>Pozn. Navrženy jsou ilustrace, které charakterizují mnišské heslo „Ora et labora“ (Modli se a pracuj). Protože nemají dialogický charakter jsou pro další aktivity méně vhodné.</p>	interaktivní tabule/ možnost projekce + připojení na internet: <i>Monasterium</i> , <a href="http://www.monasterium.historickededictvi.com">www.monasterium.historickededictvi.com</a>
	Uvědomování si významu	
15'	<p><b>Bádání v Monasteriu: práce dvojic/skupin</b> – každá dvojice/skupin dohledává informace k jednomu vyobrazení; nejprve však formuluje svou hypotézu, kterou prostřednictvím informací v <i>Monasteriu</i> ověřuje</p> <p>Pozn. Bádání je pouze výchozí aktivitou, zjištěné informace mají sloužit především jako základ pro další tázání v rámci exkurze.</p> <p><u>Pracovní listy</u> – jsou koncipovány tak, aby umožnily postupný záznam výsledků poznání (Obr. + místo pro hypotézu + informace z <i>Monasteria</i> + potvrzení/vyvrácení hypotézy + otázky k exkurzi + místo pro záznam poznatků z exkurze). Pomocí lepicích lístečků k nim lze připojit i záznamy z tvůrčí aktivity na exkurzi (viz níže).</p>	PL (badatelské listy z <i>Monasteria</i> ) práce v počítačové pracovní/ nebo s vytištěnými materiály

Monasterium aneb Nebojte se klášterů!

Reflexe		
20'	<p><b>Co jsme zjistili? Co chceme zjistit dále?</b> - žáci společně s učitelem procházejí části kláštera, které zkoumali a krátce informují o výsledcích svého bádání.</p> <p><u>Domácí úkol:</u> žáci formulují 2 – 3 otázky, s nimiž se vypraví na exkurzi. Měly by se týkat dosud zkoumaného tématu. Otázky zapíší na PL.</p>	interaktivní tabule/ možnost projekce + připojení na internet: <i>Monasterium</i>

## Exkurze

ČAS	ČINNOST	POMŮCKY
Motivace		
15'	<p><b>Otázky</b> – žáci představí ostatním otázky, na které se budou v průběhu exkurze soustředit</p> <p><u>Zadání průběžného úkolu:</u> Najít v průběhu komentované prohlídky „své“ místo, poznamenat si více o činnostech, které zde v minulosti probíhaly.</p>	částečně doplněné PL
Uvědomování si významu		
45'	<p><b>Komentovaná prohlídka kláštera</b> – žáci společně s učitelem a průvodcem procházejí vybraný klášter, porovnávají výjevy na obrázcích a svá dosavadní zjištění s tím, co vidí kolem sebe a s výkladem průvodce. Kladou doplňující otázky, poznamenávají si detailní informace ke „svému“ tématu.</p> <p>Pozn. Je vhodné se s průvodcem předem domluvit, co je cílem exkurze a jaké otázky žáci pravděpodobně vnesou. Ideální je, pokud prohlídka probíhá spíše formou dialogu než výkladu.</p>	částečně doplněné PL
Přestávka		
30'	<p><b>Příprava „živých obrazů“</b> – žáci si na základě kresby, která byla východiskem jejich tázání, připraví živý obraz a pokusí se jej rozehrát do krátké scénky. Dialog, který by měl vycházet nejen z vnitřního souznění s postavami, ale také z dosud zjištěných informací, poznamenají na lepicí lístečky a připevní k obrázku.</p> <p>Pozn. Záleží na uvážení učitele a zkušenosti žáků s technikami dramatické výchovy, zda půjde o skupinovou práci nebo řízenou aktivitu.</p>	vyplněné PL, lepicí lístečky ve tvaru bublin
Reflexe		
60'	<p><b>Fotografování a rozehrávání „živých obrazů“</b> – žáci si opakovaně projdou klášter a v příslušných prostorách vytvoří svůj „živý“ obraz, který bude fotograficky zaznamenán. Posléze svůj obraz „rozehrají“. Vstup do rolí</p>	digitální fotoaparát, popř. náznakové kostýmy

Monasterium aneb Nebojte se klášterů!

	<p>Ize podpořit náznakovým kostýmem.</p> <p>Pozn. Uvedenou činnost je třeba se správou objektu předem domluvit, vyjasnit si cíle a metody práce, domluvit pravidla bezpečného pohybu i fotografování. Skupinu by měl doprovázet průvodce, kterého již žáci znají, a do činnosti pokud možno nezasahovat.</p>	
--	--	--

## 2. hodina

ČAS	ČINNOST	POMŮCKY
Motivace		
10'	<p><b>Plán kláštera</b> – žáci přiřazují fotografie „živých obrazů“ na plán kláštera (ať už zobrazenému na interaktivní tabuli, zdi nebo na nástěnce), svá rozhodnutí komentují na základě dosavadních zjištění, používají nově osvojené pojmy</p> <p>Pozn. Pro další průběh hodiny je třeba mít dostatek kopií fotografií „živých obrazů“, tedy 1 pro každého žáka z dané skupiny + 1 navíc, která bude připravena na plán.</p>	fotografie „živých obrazů“ z exkurze přístup na <i>Monasterium</i> ; popř. nástěnný plán kláštera (schéma)
Reflexe		
35'	<p><b>Slohová práce na téma <i>Ze života v klášteře</i></b> – žáci píší práci libovolného žánru (např. líčení, vyprávění, reportáž, scénář), k textu bude připojena fotografie „živého obrazu“, na jehož vzniku se žák podílel. Žáci mohou využívat jako podklady poznámky ze svého PL.</p>	vyplněné PL, fotografie „živých obrazů“ z exkurze



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ